

04165018 számú Becsüs megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény

1 A javaslatot tevő adatai¹

- 1.1 Természetes személy esetén:
 - 1.1.1 Név: -
 - 1.1.2 Lakcím: -
 - 1.1.3 E-mail cím: -
 - 1.1.4 Telefonszám: -
- 1.2 Nem természetes személy esetén:
 - 1.2.1 Név: **Kereskedelemért felelős miniszter**
 - 1.2.2 Jogi személy működési formája (cégforma): -
 - 1.2.3 Székhely: -
 - 1.2.4 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve: -
 - 1.2.5 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma: -
 - 1.2.6 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe: -
 - 1.2.7 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve: -
 - 1.2.8 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma: -
 - 1.2.9 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe: -

2 A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

- 2.1 Megnevezése: Becsüs
- 2.2 Ágazat megnevezése: Kereskedelem
- 2.3 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0416 Nagy- és kiskereskedelem

3 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés

- 3.1 Megnevezése: Becsüs
- 3.2 Szintjének besorolása
 - 3.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 5
 - 3.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 5
 - 3.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 3

¹A megfelelő elem kiválasztandó.

4 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése²:

- 4.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.
- 4.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály:

21/2010. (V.14.) NFGM rendelet az egyes ipari és kereskedelmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről

5 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A becsüs elsősorban értéktárgyak (bútorok, szőnyegek, ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, ikonok, órák, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) készpénzes felvásárlását, bizományba, aukciós értékesítésre történő átvételét és zálogba vételét végzi, aukciós és zálogtevékenységben működik közre.

Megállapítja az értéktárgyak típusát, művészeti stílusjegyeit, származását és korát. Azonosítja az értéktárgyak anyagát, készítési-díszítési technikáit, alkotóját, egyéb jellemzőit. Az értéktárgyak vizsgálatánál egyszerűbb vizsgálati módszereket alkalmaz, de ismeri a műszeres vizsgálatok módszereit és alkalmazási területeit. A jelek, jegyek, jelzések feloldásához jegykönyveket, szignótárat, mintakönyveket, a meghatározásához, minősítéséhez táblázatokat használ. Szakszerűen meg tudja nevezni és le tudja írni az eladásra felkínált értéktárgy ismérveit, állapotát a bizonylatok kitöltéséhez, aukciós katalógus készítéséhez, a hiteles kommunikációhoz. Az értéktárgyakat önállóan meghatározza, felbecsüli az értéküket, és kialakítja az árakat a különféle kereskedelmi ügyletekben.

6 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:

- 6.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: nem
- 6.1.1 Az oltalom típusának megjelölése: -
- 6.1.2 Nyilvántartó hatóság: -
- 6.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma: -

²A megfelelő elem kiválasztandó.

7 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 7.1 Iskolai előképzettség:
érettségi végzettség
- 7.2 Szakmai előképzettség: -
- 7.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges
- 7.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: -

8 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulenként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulenként meghatározott maximális óraszámok összege):

- 8.1 Minimális óraszám: 880
- 8.2 Maximális óraszám: 1320

9 A szakmai követelmények leírása:

- 9.1 Nem modulszerű felépítés esetén: -

9.2 Modulszerű felépítés esetén³

9.2.1 Programkövetelmény-modul neve: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége

9.2.1.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 1

9.2.1.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.2.1.2.1 Minimális óraszám: 30

9.2.1.2.2 Maximális óraszám: 45

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|--|---|---|--|
| 1 | Vállalkozást hoz létre figyelembe véve az egyes vállalkozási formák előnyeit és hátrányait. | Átfogóan ismeri a vállalkozási formákat, az egyes típusok jellemzőit. | Kritikusan szemléli az egyes vállalkozási formák jellemzőit, hogy a legmegfelelőbbet tudja kiválasztani. | Önállóan javaslatokat fogalmaz meg vagy dönt az adekvát vállalkozási forma kiválasztására. |
| 2 | Munkavégzése során alkalmazza az alapvető fogyasztói jogokat. | Ismeri a szavatosság, termékfelelősség, és garancia fogalmát, jellemzőit. Megérti a fogyasztóvédelmi törvény előírásait. | Szem előtt tartja a fogyasztók érdekeit, elkötelezett a fogyasztóvédelmi kérdések tisztázása iránt. | Betartja és betartatja az előírásokat, korrigálja saját, vagy mások hibáit. |
| 3 | A gyakorlatban alkalmazza a szakterületéhez kapcsolódó kereskedelmi egységek nyitásával és működési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és speciális eljárásokat. | Ismeri a szakterületéhez illeszkedő, kereskedelemhez kapcsolódó jogszabályokat és speciális folyamatokat, az áru beszerzésétől/felvásárlás ától a készletezésen át, egészen az értékesítési formákig (bizományosi konstrukció, aukció). | Figyelemmel kíséri a jogszabályok változását, törekszik jogszabályoknak megfelelő működésre. Felelősségteljesen bánik a rábízott értéktárgyakkal. | Felelősséget vállal a jogszabályok betartásáért, a speciális folyamatokat pedig egy csapat részeként alkalmazza. |
| 4 | A gyakorlatban alkalmazza a zálogház nyitásával és működtetési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és | Ismeri a zálogházak működéséhez kapcsolódó jogszabályokat és folyamatokat, valamint a kapcsolódó bizonylatokat | | |

³Legalább két modul esetén modulonként szükséges meghatározni a tanulási eredményeket! A sablont a modulok számának függvényében további táblázatokkal ki lehet egészíteni a modulra vonatkozó információk megjelenítésével.

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | speciális eljárásokat. | (zálogjegy, zálogkönyv) és ezek kitöltésének módját. | | |
| 5 | Az ügyfelekkel személyre szabottan kommunikál a felvevőhelyen. | Felismeri az ügyféltípusokat és ennek megfelelően tárgyal az eladókkal, beadókkal. | Empatikus hozzáállást tanúsít az ügyfelekhez, akik az értéktárgyaiktól válnak meg. | A felvásárláshoz, átvételhez szükséges információk beszerzését önállóan végzi. |
| 6 | A becsérték alapján kialakítja a konstrukciójának megfelelő fogyasztói, készpénzes felvásárlási, bizományi átvételi és aukciós kikiáltási árat, a zálogkölcson összegét. | Ismeri a fogyasztói, a készpénzes felvásárlási, a bizományi átvételi és az aukciós kikiáltási ár kialakításának szempontjait, valamint a zálogkölcson kialakításának elveit. | Az árak kialakítása során törekszik a pontos számításokra. | Önállóan, anyagi és erkölcsi felelőssége tudatában végzi az árak kialakítását. |
| 7 | Kiválasztja az adott konstrukcióhoz kapcsolódó szerződést/bizonylatot, és kitölti a megfelelő adatokkal. | Ismeri a készpénzes felvásárláshoz, a bizományosi konstrukcióhoz, az aukciós felvételhez és a napi értékesítéshez, elszámoláshoz kapcsolódó bizonylatokat és ezek kitöltésének módját. | A bizonylatok közül tudatosan választ, majd logikusan tölti ki azokat. | Önállóan végzi a bizonylatok kitöltését, felelősséget vállal ezek tartalmáért. |
| 8 | Alkalmazza a műtárgyvédelemhez kapcsolódó jogszabályokat és a műtárgyak kezelésére vonatkozó eljárásokat. | Ismeri a műtárgyvédelemre és a műtárgyak kereskedelmére vonatkozó alapvető jogszabályokat, valamint a műtárgyak biztonságos tárolásának szabályait. | Elkötelezett a jogszabályok maradéktalan betartása és a műtárgyak állagmegóvása mellett. | Csapatával együttműködve, felelősen alkalmazza a szabályokat és eljárásokat. |
| 9 | Fokozott figyelmet fordít a kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásaira, az áru- és vagyonvédelemre. | Részletesen ismeri a kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásait, áru- és vagyonvédelmi szabályait. | Elkötelezett a vonatkozó szabályok, előírások betartásában a károk elkerülésének érdekében. | Másokkal együttműködve betartja a kereskedelmi egység/zálogház működésére vonatkozó előírásokat. |

9.2.2 Programkövetelmény-modul neve: Bútorok- és szőnyegek értébecslése

9.2.2.1 Programkövetelmény-modul sorszama: 2

9.2.2.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszama:

9.2.2.2.1 Minimális óraszám: 170

9.2.2.2.2 Maximális óraszám: 255

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|--|---|---|---|
| 1 | Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a bútor és szőnyeg felvevőhelyen. | Részletesen ismeri a bútorok, szőnyegek kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük. | Szem előtt tartja az egyes bútorok, szőnyegek eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. | Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált bútorokat, szőnyegeket. |
| 2 | Beazonosítja a bútor, szőnyeg fajtáját, típusát a műtárgyak anyaga, funkciója, mérete alapján. | Részletesen ismeri a bútor, szőnyeg különféle fajtáját, típusát, funkcióját, az előállításuk során használt különféle anyagokat, eszközöket. | Tudatosan elemzi a bútor, szőnyeg típusát, készítésekor felhasznált anyagokat. | Önállóan értékeli a bútor, szőnyeg típusára, anyagára utaló jeleket a vizsgálat folyamán. |
| 3 | Szemrevételezéssel behatárolja a bútor külső ismertetőjegyeit, valamint felépítésének jellegzetességeit. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik a különböző funkciójú bútorokról, ezek felépítéséről. Ismeri a bútorművészet és lakberendezés összefüggéseit. | Kritikusan szemléli az elé került bútorokat, hogy kiszűrje az átalakításokat, kiegészítéseket, hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a stílusjegyek és a felépítés jellegzetességei alapján szerzett információkat. |
| 4 | Meghatározza a bútor elkészítéséhez felhasznált faanyagfajtákat és ezek feltételezett korát, valamint összeépítéséhez alkalmazott technikákat. | Tájékozott a bútorkészítési technikák, fontosabb szerszámok és a bútorkészítéshez használt fafajták vonatkozásában. | A vizsgálatot nagy figyelemmel végzi, elkötelezett a vállalkozás jövedelmezősége iránt. | A bútor meghatározásáért szakmai és anyagi felelősséget vállal. |
| 5 | A díszítőelemek alapján meghatározza | Komplexitásában ismeri a bútorokon | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | a bútorra jellemző stílust, a bútor korát, az összeépítése során alkalmazott szerkezeti kötések és megmunkálási technika, valamint a természetes használatból eredő kopások alapján. | alkalmazható felületdíszítés lehetséges módjait, a különböző korokra jellemző bútorfajtákat és felületdíszítéseket, valamint a bútortörténeti stílusokat. | | |
| 6 | Szemrevételezéssel behatárolja a szőnyeg elkészítésének valószínűsített régióját, a szőnyegre jellemző díszítési mintázat alapján. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik a szőnyegművészet fejlődéséről, a különböző országokra és korokra jellemző szőnyegfajtákról (Anatólia, Kaukázus, Irán, Türkmén, Kína, Pakisztán, Afgán, India, Európa). | A vizsgálatot nagy figyelemmel végzi, elkötelezett a vállalkozás jövedelmezősége iránt. | A szőnyeg behatárolásáért szakmai felelősséget vállal. |
| 7 | Meghatározza a szőnyeg elkészítéséhez felhasznált anyagok fajtáját, a színezéshez felhasznált anyagokat, az elkészítése során alkalmazott csomózási technikákat és csomósűrűséget, szövési vagy egyéb gyártástechnikát. | Tájékozott a szőnyegkészítéshez használt anyagok, színezési módok (természetes és mesterséges színezékek és felismerésük), a szőnyegkészítés módjai (csomózás, szövés) vonatkozásában. | Kritikusan szemléli az elé került szőnyeget, hogy kiszűrje a javításokat kiegészítéseket, átalakításokat, hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a felhasznált anyagok, színezékek, készítési módok, technikai jellemzők, állapot alapján szerzett információkat. |
| 8 | A díszítőelemek alapján meghatározza a szőnyegre jellemző stílust és a szőnyeg korát a technikai jellemzői és állapota alapján. | Komplexitásában ismeri a különböző korokra jellemző szőnyegfajtákat, az egyes régiókra jellemző stílusjegyeket, motívumokat, színeket, valamint készítési technikákat. | | |
| 9 | Stílusjegyek és készítési technika alapján felismeri a bútor- és szőnyegkészítő műhelyeket, | Tájékozott a bútorok és szőnyegek készítésével foglalkozó kiemelkedő műhelyek, mesterek | Motivált a bútor- és szőnyegkészítő műhelyek, mesterek felismerésében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a stílusjegyek, |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | mestereket. | és azok jellemző stílusjegyeinek vonatkozásában. | | készítési technikák alapján szerzett információkat. |
| 10 | Elkülöníti a javításokat, kiegészítéseket, átalakításokat, hamisítványokat az eredeti tárgytól. | Tájékozott a szakterületen előforduló a javítások, kiegészítések, átalakítások, hamisítványok vonatkozásában. | Elkötelezett a javítások, kiegészítések, átalakítások, hamisítványok kiszűrésében. | Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a javításokat, kiegészítéseket, átalakításokat, hamisítványokat. |
| 11 | Alapos vizsgálat után felméri a bútor vagy szőnyeg állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönti, hogy változatlan állapotban, vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyes restaurálási, javítási eljárásokról, az ezekre utaló jelekről. | Szem előtt tartja, hogy a tárgy állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek elkerülése érdekében. | Amennyiben nem egyértelmű a szőnyeg állapota, segítséget vesz igénybe az állapot pontos rögzítéséhez. |
| 12 | Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált bútorok, szőnyegek jellemzőit. | Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezetet szóban és írásban. | Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében. | Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korrigálja saját, vagy mások hibáit. |
| 13 | A bútorok, szőnyegek meghatározásához szakkatalógusokat, adatbázisokat használ. | Ismeri a bútorok, szőnyegek meghatározásához használható online és offline szakkatalógusokat, adatbázisokat és ezek használatának módját. | Tudatosan és magabiztosan használja a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat. | Az adatbázisokban önállóan keres, a kapott információkat önállóan, vagy csapatával együtt értékeli. |
| 14 | Felbecsüli a bútorok, szőnyegek értékét a különféle árak kialakításához. | Részletesen ismeri a különböző tárgytypusok becserké kiszámításának módszereit. | Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyféllel szemben a korrekt becserké kialakításában. | Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserké nagyságáról. |
| 15 | Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac áráiról offline és az interneten keresztül. | Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrásokat, adatbázisokat, amiket | Figyelemmel kíséri a galériákban és az aukciós házak árverésein megjelenő | Önállóan követi és értékeli a világpiacon és itthon végbemenő változásokat. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | alkalmazói szinten használni is tud a szükséges információ megszerzése érdekében. | tárgyakat, ezek fogyasztói, kikiáltási és leütési árait. | |
|--|--|---|--|--|

9.2.3 Programkövetelmény-modul neve: Ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek értékbecslése

9.2.3.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 3

9.2.3.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.2.3.2.1 Minimális óraszám: 170

9.2.3.2.2 Maximális óraszám: 255

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|--|--|--|---|
| 1 | Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat az ékszer, dísz tárgy, drágakő felvevőhelyen. | Részletesen ismeri a különféle értéktárgyak kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük. | Szem előtt tartja az egyes értéktárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. | Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat. |
| 2 | Szemrevételezéssel behatárolja az ékszer, dísz tárgy típusát, művészeti stílusjegyeit. | Tájékozott az egyes típusok, művészeti stílusok vonatkozásában. | Kritikusan szemléli az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a stílusjegyek alapján szerzett információkat. |
| 3 | Az értéktárgy anyagának, finomságának, korának meghatározásához feloldja a jelzéseit. | Részletesen ismeri a nemesfém-tárgyak ötvösjegyei, fémjelei feloldásának módszereit a jegykönyvek használatával. | Tudatosan elemzi a tárgyon lévő jegyek fajtáját, elhelyezkedését, környezetét. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a jegyek alapján szerzett információkat. |
| 4 | Az értéktárgyak anyagának azonosításához csepp- és karcvizsgálatot végez. | Ismeri a nemesfém-vizsgálat módszereit, eszközeit és alkalmazási | A vizsgálatot nagy figyelemmel végzi, elkötelezett a vállalkozás jövedelmezősége iránt. | A rutinszerű anyagvizsgálat eredményéért szakmai és anyagi felelősséget |

| | | területeit. | | vállal. |
|----|---|--|---|--|
| 5 | A drágakövek vizsgálata során egyszerűbb és műszeres módszerekkel méri a jellemzőiket. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik a legfontosabb drágakő-vizsgálati módszerekről, eszközökről, használatukról. | Szem előtt tartja, hogy addig kell a méréseket végezni, amíg egyértelmű nem lesz az eredmény. | A mérési adatokat a rendelkezésre álló táblázatok alapján önállóan értékeli. |
| 6 | Elkülöníti a hamisítványokat, utánezatokat az eredeti tárgytól, drágakövektől. | Tájékozott a szakterületen előforduló hamisítványokról, utánezatokról. | Elkötelezett a hamisítványok, utánezatok kiszűrésében. | Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, utánezatot. |
| 7 | A vizsgálati eredmények alapján meghatározza az eladásra, átvételre felajánlott követ. | Komplexitásában ismeri a vizsgálati eredmények kiértékelésének módszereit, a drágakövek meghatározásához szükséges táblázatok használatát. | A pontos eredmény érdekében következetesen jár el a vizsgálati eredmények kiértékelésében. | Rövid idő alatt, önállóan képes a drágakő-határozás szakszerű és egyértelmű elvégzésére. |
| 8 | Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek jellemzőit. | Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezetet szóban és írásban. | Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében. | Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korrigálja saját, vagy mások hibáit. |
| 9 | Felbecsüli az ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek értékét a különféle árak kialakításához. | Részletesen ismeri a különböző tárgytípusok becserítke kiszámításának módszereit. | Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyféllel szemben a korrekt becserítke kialakításában. | Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserítke nagyságáról. |
| 10 | Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac áráiról offline és az interneten keresztül. | Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrásokat, adatbázisokat, amiket alkalmazói szinten használni is tud a szükséges információ megszerzése érdekében. | Figyelemmel kíséri az aktuális trendeket, a világpiaci nemesfém és drágakőárak alakulását. | Önállóan követi és értékeli a világpiacon és itthon végbemenő változásokat. |

9.2.4 Programkövetelmény-modul neve: Festmények és grafikák értébecslése

9.2.4.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 4

9.2.4.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.2.4.2.1 Minimális óraszám: 170

9.2.4.2.2 Maximális óraszám: 255

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|---|---|--|---|
| 1 | Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a festmény és grafika felvevőhelyen. | Részletesen ismeri a különféle értéktárgyak kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük. | Szem előtt tartja az egyes értéktárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. | Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat. |
| 2 | Beazonosítja a festmény, grafika típusát, készítési technikáját a felhasznált anyagok és a készítés módjának felismerése alapján. | Részletesen ismeri a festészetben használt különféle anyagokat, eszközöket, hordozókat, és az egyes grafikai technikákat. | Tudatosan elemzi a tárgy készítésekor felhasznált anyagokat, technikákra utaló jeleket. | Önállóan értékeli a tárgy típusára és készítési technikájára utaló jeleket a vizsgálat folyamán. |
| 3 | Szemrevételezéssel behatárolja a festmény, grafika stílusát, ábrázolási módját, korát. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyes művészettörténeti korokról, ábrázolási módokról, stílusokról és stílusjegyekről. Behatóan ismeri a festészeti, grafikai műfajokat, ábrázolási módokat az egyes korszakokban. | Kritikusan szemléli az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje a reprodukciókat, hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a stílusjegyek alapján szerzett információkat. |
| 4 | Az ábrázolásmód és stílus alapján megállapítja, hogy a kép melyik festőiskolához, műhelyhez tartozhat. | Tájékozott az egyes festészeti irányzatokat meghatározó festőiskolákról, az egyes korszakok kiemelkedő mestereiről. | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 5 | A mű alkotójának megállapításához azonosítja a témát és a stílusjegyeket, valamint feloldja a szignókat és aláírásokat, ha van ilyen a képen. | Komplexitásában ismeri a téma és a stílusjegyek értékelésének, valamint a szignók vizsgálatának módszereit. | A vizsgálatot nagy figyelemmel végzi, elkötelezett a vállalkozás jövedelmezősége iránt. | A mű meghatározásáért szakmai és anyagi felelősséget vállal. |
| 6 | Elkülöníti a hamisítványokat, reprodukciókat az eredeti tárgytól. | Tájékozott a szakterületen előforduló hamisítványokról, reprodukciókról. | Elkötelezett a hamisítványok, reprodukciók kiszűrésében. | Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, reprodukciót. |
| 7 | Alapos vizsgálat után felméri a festmény, grafika állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönti, hogy változatlan állapotban, vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyes restaurálási, javítási eljárásokról, az ezekre utaló jelekről. | Szem előtt tartja, hogy a tárgy állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek elkerülése érdekében. | Amennyiben nem egyértelmű a tárgy állapota, segítséget vesz igénybe az állapot pontos rögzítéséhez. |
| 8 | Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált festmények, grafikák jellemzőit. | Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezetet szóban és írásban. | Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében. | Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korrigálja saját, vagy mások hibáit. |
| 9 | A festmények, grafikák meghatározásához szakkatalógusokat, szignótárat használ. | Ismeri a festmények és grafikák meghatározásához használható online és offline szakkatalógusok, adatbázisok és szignótárak használatának módját. | Tudatosan és magabiztosan használja a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat. | Az adatbázisokban önállóan keres, a kapott információkat önállóan, vagy csapatával együtt értékeli. |
| 10 | Felbecsüli a festmények, grafikák értékét a különféle árak kialakításához. | Részletesen ismeri a különböző tárgytípusok becserké kiszámításának módszereit. | Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyfélle szemben a korrekt becserké kialakításában. | Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserké nagyságáról. |
| 11 | Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac | Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline | Figyelemmel kíséri a galériákban és az aukciós házak | Önállóan követi és értékeli a világpiacon és itthon végbemenő |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| árairól offline és az interneten keresztül. | információforrásokat , adatbázisokat, amiket alkalmazói szinten használni is tud a szükséges információ megszerzése érdekében. | árverésein megjelenő tárgyakat, ezek fogyasztói, kikiáltási és leütési árait. | változásokat. |
|---|--|---|---------------|

9.2.5 Programkövetelmény-modul neve: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése

9.2.5.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 5

9.2.5.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja:

9.2.5.2.1 Minimális óraszám: 170

9.2.5.2.2 Maximális óraszám: 255

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|---|---|--|--|
| 1 | Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a műtárgy felvevőhelyen. | Részletesen ismeri a különféle műtárgyak kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük. | Szem előtt tartja az egyes műtárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. | Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált műtárgyakat. |
| 2 | Beazonosítja a műtárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) típusát, a tárgy anyaga, funkciója alapján. | Részletesen ismeri a műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) funkcióját, elkészítésükhöz használt különféle anyagokat. | Tudatosan elemzi a műtárgy funkcióját, készítésekor felhasznált anyagot. | Önállóan értékeli a műtárgy típusára, anyagára utaló jeleket a vizsgálat folyamán. |
| 3 | Szemrevételezéssel megállapítja az üveg fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. | Részletesen ismeri az üvegművészet fejlődése során az üvegyártásnál felhasznált alapanyagokat, formaadó és díszítési technikákat. | Kritikusan szemléli az elé került üvegtárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 4 | Az üvegtárgyon lévő jelek és jelzések, | Tájékozott az üvegyártás | Alaposan megvizsgálja az | Önállóan, esetleg másokkal |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét. | központjairól, az ismertebb műhelyekről, mesterekről és az általuk alkalmazott jelzésekről. | üvegtárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. | együttműködve értékeli az üvegtárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 5 | Szemrevételezéssel megállapítja a kerámia (majolika, fajansz, porcelán, kőedény) fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. | Részletesen ismeri a kerámia fogalmát, a kerámiakészítés során felhasznált alap- és adalékanyagokat. Ismeri a majolika, a fajansz, a porcelán és a kőedények készítésének sajátosságait, fejlődését, formáit és díszítési technikáit. | Kritikusan szemléli az elé került kerámiatárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 6 | A kerámia-porcelán jegyeket, jegykönyvek használatával azonosítja. A kerámiatárgyon lévő jelek és jelzések, valamint készítési, díszítési technikája alapján meghatározza a korát, származását, készítőjét. | Tájékozott a kerámiagyártás európai és magyar központjairól, ismertebb műhelyeiről, manufaktúráiról, mestereiről, az általuk alkalmazott kerámia-porcelán jegyekről. | Alaposan megvizsgálja a kerámiatárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a kerámiatárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 7 | Szemrevételezéssel megállapítja a dísztárgy fajtáját, stílusát, anyagát (ezüst-, ón-, rézötvözet), külső ismertető jegyeit, készítési, díszítési technikáit. | Ismeri az ötvösség kialakulását, fejlődését, az ötvös-technikai és díszítőeljárásokat, az ezüst, réz, ón és ötvözeteik alapvető tulajdonságait. | Kritikusan szemléli az elé került dísztárgyakat, hogy kiszűrje az utánszatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 8 | A dísztárgy anyagának, finomságának meghatározásához feloldja a jelzéseit. A dísztárgyon lévő jegyek, valamint készítés technikája, stíluselemei alapján | Ismeri a fémjeleket, a fémjelzés történetét, az ötvösjegyek, ónjegyek típusait, az ötvöstárgyak azonosításának módszereit jegykönyvek | Tudatosan elemzi a dísztárgyon lévő jegyek fajtáját, elhelyezkedését, környezetét. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a jegyek alapján szerzett információkat. |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | megállapítja a tárgy korát, származását, készítőjét. | használatával. | | |
| 9 | Szemrevételezéssel megállapítja a fegyver fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. | Ismeri a fegyverek használatának fejlődését, a fegyverek díszítőművészetét, a fegyverek fajtáit, a fegyverhamisítási eljárásokat és a felismerésüknél alkalmazott technikai módszereket. | Kritikusan szemléli az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 10 | A fegyveren lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát és származását. | Tájékozott a különböző fegyvertípusok használatával kapcsolatban az egyes időszakok vonatkozásában. | Alaposan megvizsgálja a fegyvert a minél pontosabb meghatározás érdekében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a fegyver jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 11 | Szemrevételezéssel megállapítja a keleti régiség fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. | Ismeri a keleti iparművészet jellegzetes tárgyait, sajátos anyagait, jellegzetes készítési technikáit, díszítő motívumait. | Kritikusan szemléli az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 12 | A keleti régiségen lévő jelek és jelzések, valamint készítés technikája és díszítő motívumai alapján meghatározza a tárgy korát és származását. | Tájékozott az egyes időszakokhoz és térségekhez kapcsolható tárgytipusok vonatkozásában. | Alaposan megvizsgálja a tárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a tárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 13 | Szemrevételezéssel megállapítja az ikon fajtáját, típusát, anyagát, az ábrázolt jelenetet és a külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre | Részletesen ismeri a bizánci művészet kialakulását, fejlődéstörténetét, elterjedését, jelentősebb központjait, az ikon meghatározását, | Kritikusan szemléli az elé került ikonokat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | utaló jeleket, jelzéseket. | művészet- és vallástörténeti szerepét, az ikonfestés technikáját, az egyes központokban kialakult ikonfestő/készítő iskolák jellegzetességeit. | | |
| 14 | Az ikonon lévő feliratok, jelzések, valamint készítés-díszítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét. | Tájékozott a leghíresebb ikonok és ikonkészítő mesterek vonatkozásában, az egyes korokban. | Alaposan megvizsgálja az ikont a minél pontosabb meghatározás érdekében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az ikon jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 15 | Szemrevételezéssel megállapítja az óra fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. | Részletesen ismeri az egyes órátípusok jellemzőit, a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. | Kritikusan szemléli az elé került órákat, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 16 | Az óra belső meghatározói, valamint a készítés technikájának figyelembe vételével meghatározza a korát és származását. | Tájékozott az időmérők kialakulása történetéről, főbb szakaszairól és az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjairól. | Érdeklődik az időmérők kialakulásának története és az óraszerkezetek meghatározásának szempontjai iránt. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az időmérők jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket |
| 17 | Azonosítja a különböző műtárgyakhoz kapcsolódó művészeti stílusjegyeket. | Ismeri a művészettörténeti alapfogalmakat, korszakokat, stílusokat, és azok meghatározó stílusjegyeit. | Törekszik a stílusjegyek pontos beazonosítására, hogy a műtárgy meghatározása pontos legyen. | Önállóan értékeli a műtárgyon azonosított stílusjegyeket. |
| 18 | Elkülöníti a hamisítványokat, utánzatokat az eredeti tárgytól. | Tájékozott a szakterületen előforduló hamisítványokról, utánzatokról. | Elkötelezett a hamisítványok kiszűrésében. | Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, utánzatot. |
| 19 | Alapos vizsgálat után | Átfogó | Szem előtt tartja, | Amennyiben nem |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | <p>felméri a műtárgy állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönti, hogy változatlan állapotban, vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre.</p> | <p>ismeretekkel rendelkezik az egyes műtárgyakhoz kapcsolódó restaurálási eljárásokról, az ezekre utaló jelekről.</p> | <p>hogyan a műtárgy állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek elkerülése érdekében.</p> | <p>egyértelmű a műtárgy állapota, segítséget vesz igénybe annak pontos rögzítéséhez.</p> |
| 20 | <p>Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra ikon) jellemzőit.</p> | <p>Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezet szóban és írásban.</p> | <p>Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében.</p> | <p>Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korrigálja saját, vagy mások hibáit.</p> |
| 21 | <p>A műtárgy meghatározásához szakkatalógusokat, jegykönyveket, mintakönyveket, online adatbázisokat használ.</p> | <p>Alkalmazói szinten ismeri a műtárgyak meghatározásához felhasználható online és offline szakkatalógusokat, jegykönyveket, adatbázisokat és mintakönyveket használatának módját.</p> | <p>Tudatosan és magabiztosan használja a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat.</p> | <p>Az adatbázisokban önállóan keres, a kapott információkat önállóan vagy csapatával együtt értékeli.</p> |
| 22 | <p>Felbecsüli a műtárgyak értékét a különféle árak kialakításához.</p> | <p>Részletesen ismeri a különböző műtárgytípusok becserkéke kiszámításának módszereit.</p> | <p>Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyfélle szemben a korrekt becserkéke kialakításában.</p> | <p>Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserkéke nagyságáról.</p> |
| 23 | <p>Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac árairól offline és az interneten keresztül.</p> | <p>Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrásokat, adatbázisokat, amiket alkalmazói szinten használni is tud a szükséges információ megszerzése érdekében.</p> | <p>Figyelemmel kíséri a régiségkereskedők fogyasztói árait, az aukciós házak árverésein megjelenő műtárgyak kikiáltási és leütési árait.</p> | <p>Önállóan követi és értékeli a világpiacon és itthon végbemenő változásokat.</p> |

9.2.6 Programkövetelmény-modul neve: Numizmatikai tárgyak értébecslése

9.2.6.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 6

9.2.6.2 Programkövetelmény-modul tanulási eredményeinek elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám:

9.2.6.2.1 Minimális óraszám: 170

9.2.6.2.2 Maximális óraszám: 255

| Sor-szám | Készségek, képességek | Ismeretek | Elvárt viselkedésmódok, attitűdök | Önállóság és felelősség mértéke |
|----------|--|--|--|---|
| 1 | Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált numizmatikai tárgyakat a felvevőhelyen. | Részletesen ismeri a numizmatikai tárgyak kezelésének módját, és ennek megfelelően bánik velük. | Szem előtt tartja az egyes numizmatikai tárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. | Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan veszi át vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált numizmatikai tárgyakat. |
| 2 | Beazonosítja a numizmatikai tárgy (érmek, pénzérmék, papírpénz, részvény, kitüntetés, jelvény) típusát, a tárgy anyaga, funkciója alapján. | Részletesen ismeri a numizmatikai tárgyak körét, ezek funkcióit, az elkészítésükhöz használt különféle anyagokat. Tájékozott a kialakult pénzrendszerekkel kapcsolatban. | Tudatosan elemzi a numizmatikai tárgy funkcióját, és a készítésekor felhasznált anyagot. | Önállóan értékeli numizmatikai tárgy típusára, anyagára utaló jeleket a vizsgálat folyamán. |
| 3 | Szemrevételezesse l megállapítja az érme fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit (anyag, forma, méret, tömeg). | Részletesen ismeri az éremművészet fejlődése során az éremgyártásban felhasznált alapanyagokat, formaadó és díszítési technikákat, a pénzverés munkafolyamatait. | Kritikusan szemléli az elé került éremtárgyakat, hogy kiszűrje az utánvereteket, másolatokat, hamisítványokat. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat. |
| 4 | Az éremtárgyon lévő érmekép és feliratok, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét. | Tájékozott az éremgyártás, pénzverés központjairól, az ismertebb régiókról, korszakokról, mesterekről és a rájuk jellemző motívumokról. | Alaposan megvizsgálja az éremtárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. | Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli az éremtárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket. |
| 5 | Szemrevételezesse l megállapítja a | Részletesen ismeri a papírpénz fogalmát. | Kritikusan szemléli az elé | Önállóan, esetleg másokkal |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | <p>papírpénz fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit.</p> | <p>Ismeri a papírpénz készítésének sajátosságait, fejlődését, formáit és készítési - előállítási technikáit.</p> | <p>került papírpénzeket, hogy kiszűrje a hamisítványokat.</p> | <p>együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.</p> |
| 6 | <p>A papírpénzen lévő jelek és jelzések, valamint készítési, díszítési technikája alapján meghatározza a korát, származását, készítőjét.</p> | <p>Tájékozott a papírpénzrendszerek európai és nemzetközi központjairól, az általuk alkalmazott azonosító jegyekről és vízjelekről.</p> | <p>Alaposan megvizsgálja a papírpénzt a minél pontosabb meghatározás érdekében.</p> | <p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a papírpénz jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.</p> |
| 7 | <p>Szemrevételezésse l megállapítja a részvény fajtáját, stílusát, anyagát, külső ismertető jegyeit, készítési technikáit.</p> | <p>Ismeri a részvények kialakulását, fejlődését, a kibocsátott részvények alapvető tulajdonságait.</p> | <p>Kritikusan szemléli az elé került részvényeket, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.</p> | <p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.</p> |
| 8 | <p>A kitüntetés anyagának, finomságának meghatározásához feloldja a jelzéseit. A kitüntetésen lévő jegyek, valamint készítés technikája, stíluselemei alapján megállapítja a kitüntetés korát, származását, készítőjét.</p> | <p>Ismeri a fémjeleket, a fémjelzés történetét, az ötvösjegyek, ónjegyek típusait, az ötvöstárgyak azonosításának módszereit jegykönyvek használatával.</p> | <p>Tudatosan elemzi a kitüntetésen lévő jegyek fajtáját, elhelyezkedését, környezetét.</p> | <p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a jegyek alapján szerzett információkat.</p> |
| 9 | <p>Szemrevételezésse l megállapítja a jelvény fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket.</p> | <p>Ismeri a jelvények fejlődését, fajtáit, a készítési, hamisítási eljárásokat és a felismerésüknél alkalmazott technikai módszereket.</p> | <p>Kritikusan szemléli az elé került jelvényeket, hogy kiszűrje az utánzatokat, a hamisítványokat.</p> | <p>Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékeli a vizsgálat során szerzett információkat.</p> |
| 10 | <p>Azonosítja a különböző a numizmatikai tárgyakhoz</p> | <p>Ismeri a pénzrendszeri alapfogalmakat, korszakokat,</p> | <p>Törekszik a stílusjegyek pontos beazonosítására,</p> | <p>Önállóan értékeli a numizmatikai tárgyon azonosított stílusjegyeket.</p> |

| | kapcsolódó stílusjegyeket. | stílusokat, és azok meghatározó stílusjegyeit. | hogyan a numizmatikai tárgy meghatározása pontos legyen. | |
|-----------|---|--|---|---|
| 11 | Elkülöníti a hamisítványokat, utánzatokat az eredeti tárgytól. | Tájékozott a szakterületen előforduló hamisítványokról, utánzatokról. | Elkötelezett a hamisítványok, utánzatok kiszűrésében. | Felelős az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, utánzatot. |
| 12 | Alapos vizsgálat után felméri a numizmatikai tárgyak állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönti, hogy változatlan állapotban, vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre. | Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyes a numizmatikai tárgyakhoz kapcsolódó restaurálási eljárásokról, az ezekre utaló jelekről. | Szem előtt tartja, hogy a numizmatikai tárgyak állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek elkerülése érdekében. | Amennyiben nem egyértelmű a numizmatikai tárgyak állapota, segítséget vesz időnybe annak pontos rögzítéséhez. |
| 13 | Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált a numizmatikai tárgyak jellemzőit. | Ismeri és magabiztosan alkalmazza a szakmai nyelvezetet szóban és írásban. | Törekszik a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében. | Betartja a szakterület kommunikációs normáit és korigálja saját, vagy mások hibáit. |
| 14 | A numizmatikai tárgyak meghatározásához szakkatalógusokat, jegykönyveket, online adatbázisokat használ. | Alkalmazói szinten ismeri a numizmatikai tárgyak meghatározásához felhasználható online és offline szakkatalógusok, jegykönyvek, adatbázisok használatának módját. | Tudatosan és magabiztosan használja a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat. | Az adatbázisokban önállóan keres, a kapott információkat önállóan vagy csapatával együtt értékeli. |
| 15 | Felbecsüli a numizmatikai tárgyak értékét a különféle árak kialakításához. | Részletesen ismeri a különböző a numizmatikai tárgyak becserkéke kiszámításának módszereit. | Üzleti és erkölcsi okból motivált az ügyféllel szemben a korrekt becserkéke kialakításában. | Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hoz a becserkéke nagyságáról. |
| 16 | Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac áraitól offline és az interneten keresztül. | Ismeri a szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrásokat, adatbázisokat, amiket alkalmazói szinten | Figyelemmel kíséri az érem- és régiségkereskedők fogyasztói árait, az aukciós házak árverésein megjelenő | Folyamatosan értékeli a világpiacon és itthon végbemenő változásokat. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | használni is tud a szükséges információ megszerzése érdekében. | numizmatikai tárgyak kikiáltási és leütési árait. | |
|--|--|--|---|--|

9.3 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem⁴

10 A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A rendszerváltás után átalakult a régiségkereskedelem, és gombamód szaporodtak a galériák és a gyors hitelt nyújtó zálogházak. Emellett új konstrukciók jelentek meg az értékesítésben, mint az aukciós házak, az értéktárgyak (bútorok, szőnyegek, ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, ikonok, órák, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) másodlagos, harmadlagos értékesítésére. Az értéktárgyak felvásárlása, mint alternatív befektetési lehetőség továbbra is előkelő helyen szerepel a befektetési portfólióban. A megnövekedett létszámigények és a differenciálódó kereslet kielégítéséhez átfogó ismeretekkel rendelkező, képzett szakemberekre van szükség.

A becsüs nélkülözhetetlen szakember a galériákhoz, aukciós házakhoz, régiségkereskedésekhez kapcsolódó felvásárló helyen, ahol sokféle értéktárgy készpénzes felvásárlásával, bizományba vételével, zálogba vételével, ezen kívül aukciós és zálogtevékenységgel, eladói tevékenységgel jellemzően egy becsüs foglalkozik.

11 A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:

11.1 A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről, a képző intézmény által kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek:

11.2 Írásbeli vizsga

11.2.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Értéktárgyak (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, bútorok, szőnyegek, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) meghatározásához és kereskedelméhez szükséges ismeretek

11.2.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: Az írásbeli feladat minimum 100, maximum 120 feladatból áll, és az alábbi témakörök tanulási eredményeit méri:

11.2. 2.1

Művészettörténeti korok és főbb stílusjegyeik

A bútortörténeti stílusok, a különböző korokra jellemző bútorfajták

A bútorkészítéshez felhasznált fafajták

A különböző korok bútorkészítési technikái, a bútor felületdíszítési típusai,

⁴A megfelelő válasz aláhúzendó.

szakkifejezések

A bútorok készítésével foglalkozó műhelyek, mesterek, jellemző stílusjegye

A bútorok kiegészítése, átalakítása, restaurálása

Az ergonómia szerepe a lakáskultúra változásában

A különböző országokra és korokra jellemző szőnyegfajták (Anatólia, Kaukázus, Irán, Türkmén, Kína, Pakisztán, Afgán, India, Európa)

A szőnyegkészítés anyagai, színezési módok (természetes és mesterségek színezékek és felismerésük)

A szőnyegkészítés eszközei, technikái

Szőnyegekkel, kárpitokkal kapcsolatos szakkifejezések

A szőnyegek készítésével foglalkozó műhelyek, mesterek, jellemző stílusjegyek

A szőnyegek vizsgálatának szempontjai

A szőnyegek értékét befolyásoló tényezők, a szőnyeghibák

Másolás, utánérzés, szőnyeghamisítás

A különféle bútorok és szőnyegek becsértékének meghatározása

11.2.2.2

Ékszerek, dísz tárgyak az egyes művészettörténeti korokban

Ékszer és dísz tárgy típusok jellemzői

Készítési és díszítő technikák

Liturgikus rendeltetésű ötvöstárgyak

Általános drágakő tudomány: szakkifejezések, fizikai tulajdonságok, csiszolási formák

A gyémánt tulajdonságai, minősítése a 4C alapján, összetévesztési lehetőségei

A fontosabb színes drágakövek jellemzői

Szintetikus kövek, műtermékek, utánzatok tulajdonságai

Drágakő-vizsgálati eszközök, műszerek, módszerek

Nemesfémek fajtái, ötvözetei, jellemzői, ötvözetszámítás

Nemesfém-vizsgálati módszerek

Nemesfémek hitelesítése, a fémjelzés története

Ékszer- és fémjel-hamisítások módszerei, felismerésük lehetőségei

Az ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek becsértékének meghatározása

Az ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek kereskedelmének sajátosságai

11.2.2.3

Az egyetemes és a magyar festészet korszakai, fejlődéstörténete, a kiemelkedő mesterek és alkotásaik

Az egyes festészeti irányzatokat meghatározó festőiskolák, műhelyek, azok legismertebb mesterei és alkotásaik

A festészeti műfajok az ábrázolás technikai eszközei

Festészeti technikák

Grafikák anyagai, különféle tintafajták

Száraz grafikai technikák

Sokszorosítási eljárások és jellegzetességeik

A mesterek jelzései, szignatúrái

Másolás, utánérzés, festményhamisítás, grafikai hamisítványok

A különféle festmények és grafikák becsértékének meghatározása

11.2.2.4

Az üvegművészet története, fejlődése
Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái
Az üvegyártás központjai, mesterei
A kerámia-porcelán készítés története, fejlődése
A kerámia-porcelán készítés alapanyagai, díszítő technikái
A kerámia-porcelán jegyek és azonosításuk módszerei
Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése
Ötvös technikák és díszítő eljárások
Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek
A fegyverek történeti fejlődése, fajtái, díszítő technikái
A keleti régiségek fajtái, jellemző díszítési technikái
Órák, mechanikus óraszerkezetek fajtái
Az ikonok szerepe, az ikonfestés technikái
Az ikonfestészet egyes központjai körül kialakult iskolák jellegzetességei
Egyszerűbb vizsgálati módszerek
Műtárgyhamisítványok, javítások, átalakítások
A különféle műtárgyak becsértékének meghatározása

11.2.2.5

Bevezetés a numizmatikába (alapfogalmak, pénzrendszerek áttekintése, szakirodalom, pénzverési technikák)
Klasszikus és hellenisztikus görög, kelta, köztársaságkori pénzverés
Kora császárkori pénzverés
Késő császárkori pénzverés
Koloniális pénzverés
Középkor – Magyarország és külföld (A középkori pénzverés kezdete, Árpád-kor/dénár- periódus, késő középkor/garas-periódus, 6–16. század)
Habsburg-kori Magyarország és külföld (Magyar Királyság/Erdélyi Fejedelemség/tallér-periódus, 16–18. század)
XIX. és XX. századi Magyarország és külföld:
Érmek tartásfoka, nemzetközi standardok, osztályozás
Pénzermék meghatározása (korszak, típus, tartásfok, ritkaság)
Pénzermék értékelése (aukciós és éremkatalogusok használata, értékelési standardok itthon és külföldön)
Pénzermék átvétele, leírása, éremhatározás
Numizmatikai tárgyak (papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) leírása, meghatározása katalogizálása
Ötvösségtörténet, ötvösművesség kialakulása, fejlődése
Ötvös technikák és díszítő eljárások
Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek
Érmek, pénzermék, numizmatikai tárgyak egyszerűbb vizsgálati módszerei
Numizmatikai hamisítványok, javítások, átalakítások
Utánveret, másolat, utánzat
A különféle érmek, pénzermék, numizmatikai tárgyak becsértékének meghatározása

11.2.2.6

Műtárgyak kereskedelmének sajátosságai
Kommunikáció a felvevőhelyen
Biztonsági, vagyónvédelmi előírások
Műtárgyvédelem, védett műtárgyak

Vállalkozási formák

Fogyasztóvédelem a kereskedelemben

A zálog fogalma, a zálog típusai, zálogtevékenység

Készpénzes felvásárlás, bizományosi konstrukció, aukciós tevékenység

A fogyasztói ár, készpénzes felvásárlási ár, a bizományi átvételi ár, az aukciós kikiáltási ár, és a zálogkölsön összegének kialakítása

Baleset-, munka-, tűz-, áru- és vagyonvédelem a kereskedelmi/zálog egységekben

Az alábbi feladattípusok közül legalább 4 jelenjen meg a feladatlapon:

- Esettanulmány értelmezése: a megadott szempontok szerint, a feladatlap által meghatározott gyakorlatorientált esetismertetéshez kapcsolódóan kell válaszolni a kérdésekre.
- Számítási feladat: a megadott adatok alapján egyszerű számításokat kell elvégezni.
- Feleletválasztás: legalább három megadott válasz közül kell megjelölni a helyes választ.
- Párosítás: képeket és meghatározásokat kell párosítani.
- Igaz-hamis állítások megjelölése: meg kell jelölni, hogy az adott állítás igaz, vagy hamis.
- Sorrendbe rendezés: pl.: stílusok, fémjelek, drágakő keménységi fokozatok.

11.2.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 180 perc

11.2.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 40 %

11.2.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

Az értékelés a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes kérdésekre, feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható. Ha a feladatnál többféle megoldás is lehetséges, akkor a javítási-értékelési útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek.

Az értékelés százalékos formában történik.

11.2.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

11.3 Projektfeladat

11.3.1 A vizsgatevékenység megnevezése: Értéktárgyak (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, bútorok, szőnyegek, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kiállítások, jelvények) meghatározása, értékbecslése, felvásárlása/átvétele

11.3.2 A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása:

A projektfeladat hat gyakorlati feladatból és két választott vizsgatárgy meghatározásának szóbeli bemutatásából áll az alábbiak szerint:

1. vizsgarész: 10 db tárgy (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek) meghatározása, értékbecslése.
2. vizsgarész: 10 db tárgy (festmények, grafikák) meghatározása, értékbecslése.
3. vizsgarész: 10 db tárgy (bútorok, szőnyegek) meghatározása, értékbecslése.
4. vizsgarész: 10 db tárgy (üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) meghatározása, értékbecslése.
5. vizsgarész: 10 db tárgy (érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) meghatározása, értékbecslése.
6. vizsgarész: 4 db meghatározott vizsgatárgy (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, bútorok, szőnyegek, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) felvásárlása/átvétele a vizsgázó által húzott feladatban meghatározott konstrukcióban, a megfelelő bizonylat felhasználásával.
7. vizsgarész: 2 db, vizsgabizottság által választott vizsgatárgy (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, bútorok, szőnyegek, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) meghatározásának és értékbecslésének szóbeli bemutatása, a tárggyal kapcsolatos szakmai beszélgetés folytatása a vizsgáztatóval.

11.3.3 A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 500 perc, amiből az első, második, harmadik, negyedik és ötödik vizsgarész összesen 450 perc, a hatodik 30 perc, a hetedik vizsgarész 20 perc.

11.3.4 A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 60 %

11.3.5 A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

11.3.5.1 Az ékszerek és dísz tárgyak vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: szakmai megnevezés, anyag, finomság, kő (amennyiben van benne), korstílus, készítés helye, készítés technikája, megjegyzés (jelzések, állapot), bruttó tömeg, becsérték.

A drágakövek vizsgálatakor a vizsgázók egy drágakő-vizsgálati jegyzőkönyvet töltenek ki, amiben a következő adatokat kell rögzíteni: azonosító adatok; polarizskópos vizsgálat adatai; refraktométeres mérés adatai; mikroszkópos vizsgálat adatai; lumineszcencia; sűrűség; egyéb jellemzők; a vizsgálat eredménye; minősítés; becsérték. Csak azon mérési adatok feltüntetése szükséges, amik feltétlenül szükségesek a kő beazonosításához és meghatározásához.

11.3.5.2 A festmények és grafikák vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: festmény, grafika készítője, címe; készítés technikája, felhasznált anyag; jelzés; megjegyzés (állapot stb.); becsértéke.

11.3.5.3 A bútorok és szőnyegek vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: tárgy megnevezése; anyaga, készítés technikái; díszítési technikái, stílusa, kora; állapota, hibái, hiányosságai; becsértéke.

11.3.5.4 A műtárgyak vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: tárgy megnevezése, leírása; anyaga; kora, jelzése; mérete, sérülése; megjegyzés (tömeg, javítás stb.); becsértéke.

11.3.5.5 A numizmatikai tárgyak vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: tárgy megnevezése, leírása; anyaga; kora, jelzése; mérete, sérülése; megjegyzés (tömeg, javítás stb.); becsértéke.

A feladatlapok és a vizsgálati jegyzőkönyv értékelése a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes szempontok és vizsgálati eredmények leírására vonatkozó pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza.

Az értékelés százalékos formában történik.

| Projektfeladat | Értékelés |
|----------------|-----------|
| 1. vizsgarész | 14% |
| 2. vizsgarész | 14% |
| 3. vizsgarész | 14% |
| 4. vizsgarész | 14% |
| 5. vizsgarész | 14% |
| 6. vizsgarész | 10% |
| 7. vizsgarész | 20% |

11.3.6 A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

11.4 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges személyi feltételek: A vizsgabizottságban legalább két olyan személynek lennie kell, akik rendelkeznek valamilyen szakirányú becsüsi végzettséggel, vagy szakirányú felsőfokú végzettséggel.

11.5 A vizsgatevékenységek lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek:

| |
|--|
| arany ékszerek, ezüst ékszerek, hamis ékszerek, ezüst dísztárgyak, alpakka dísztárgyak |
| gyémántok, színes drágakövek, szintetikus kövek, műtermékek, utánzatok |
| festmények, grafikák és hamisítványok |
| bútorok, szőnyegek és hamisítványok |
| műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísztárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok |
| érmek, pénzérmék, numizmatikai tárgyak és hamisítványok (utánveretek, másolatok, utánzatok) |
| katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek), szignótárcák, aukciós- és éremkatalógusok |
| gyémánttesztetek |
| nappali fény lámpák |
| karátkések |
| hakák |
| Leveridge-gauge |
| karátmérleg |
| számológép |
| kézi nagyítók |

| |
|--------------------------------------|
| nagyítók |
| UV- A/C lámpa |
| mérleg két tizedes pontosságú |
| hosszúsági mérőeszköz |
| összehasonlító kősorozat |
| polariszkópok |
| refraktométerek |
| drágakő-mikroszkópok |
| UV-lámpa: rövid, hosszú hullámhosszú |
| reflektométer |

11.6 A vizsgatevékenységek alóli felmentések speciális esetei, módja, és feltételei:

A gyakorlati vizsgatevékenységen belül az 1-5 vizsgarészek teljesítése alól felmentés adható abban az esetben, ha a vizsgázó rendelkezik az adott tárgykörben becsüs (bútor – szőnyeg, ékszer, festmény, műtárgy, numizmatikai,) szakképesítéssel. Felmentés esetén az adott vizsgarész 14%-kal kerül beszámításra a projektfeladat értékelésébe.

11.7 A képezítő vizsgán használható segédeszközökre és egyéb dokumentumokra vonatkozó részletes szabályok:

Az írásbeli vizsga megszervezhető számítógépes online környezetben. A vizsgán számológép használható.

A projektfeladat megoldásához a vizsgázó saját jegyzetei, táblázatai, katalógusai, vizsgáló és mérőeszközei, valamint számológépe, telefonja használható.

11.8 A vizsgatevékenységek megszervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra vonatkozó sajátos feltételek: -

12 A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek

A szakmai képzés keretében elengedhetetlen, hogy a résztvevők valódi értéktárgyakat (ékszerek, dísz tárgyak, drágakövek, festmények, grafikák, bútorok, szőnyegek, üvegek, kerámiák-porcelánok, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok, érmek, pénzérmek, papírpénzek, részvények, kitüntetések, jelvények) is vizsgáljanak, használják a vizsgálathoz szükséges eszközöket. Az alábbi lista tartalmazza a képzés megszervezéséhez szükséges felszerelések minimumát.

| |
|---|
| arany ékszerek, ezüst ékszerek, hamis ékszerek, ezüst dísz tárgyak, alpakka dísz tárgyak |
| gyémántok, színes drágakövek, szintetikus kövek, műtermékek, utánzatok |
| festmények, grafikák és hamisítványok |
| bútorok, szőnyegek és hamisítványok |
| műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísz tárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok |
| érmek, pénzérmék, numizmatikai tárgyak és hamisítványok |

| |
|---|
| (utánveretek, másolatok, utánzatok) |
| katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek), szignótárok, aukciós- és éremkatalógusok |
| próbakövek |
| nemesfém karctűk (próbatűk) |
| próbasavak (14 kt-os, 18 kt-os, salétromsav, platinasav, ezüstvíz) |
| gumikesztyű |
| csiszoló vászon |
| kézi nagyítók |
| nagyítók |
| fapálcika |
| gyémántteszter |
| nappali fény lámpák |
| karátkések |
| hakák |
| Leveridge-gauge |
| karátmérleg |
| mérleg két tizedes pontosságú |
| gyémánt szín-összehasonlító kősorozat |
| számológép |
| fényképmásolatok |
| katalógusok, jegykönyvek |
| cérnakesztyű |
| polariszkópok |
| refraktométerek |
| drágakő-mikroszkópok |
| UV- A/C lámpa |
| dikroszkóp |
| hosszúsági mérőeszköz |